Департамент здравоохранения города Москвы

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Департамента здравоохранения города Москвы
«Медицинский колледж № 1»
(ГБПОУ ДЗМ «МК № 1»)**

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении конкурса педагогического мастерства

«ПРИЗВАНИЕ – 2024»

**Москва
2024**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок и условия проведения ежегодного конкурса педагогического мастерства «ПРИЗВАНИЕ – 2024» (далее – Конкурс «ПРИЗВАНИЕ – 2024»).

1.2 Организатором Конкурса «ПРИЗВАНИЕ – 2024» является Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Департамента здравоохранения города Москвы «Медицинский колледж №1» (далее – Колледж).

1.3 В целях организации и проведения Конкурса «ПРИЗВАНИЕ – 2024» формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет), который осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса «ПРИЗВАНИЕ – 2024» (Приложение 1).

1.4 Конкурс проводится **с 01.02.2024 по 15.03.2024** в два этапа:

- первый этап - с 01.02.2024 по 04.03.2024,
- второй этап – с 05.03.2024 по 15.03.2024.

1.5 Оценивание представленных на Конкурс «ПРИЗВАНИЕ – 2024» материалов осуществляет экспертная группа в соответствии с критериями, заявленными настоящим Положением. Состав экспертной группы формируется Оргкомитетом из специалистов по направлениям проведения Конкурса «ПРИЗВАНИЕ – 2024», представителей организаторов данного мероприятия.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА «ПРИЗВАНИЕ – 2024»

2.1 Цель: совершенствование качества образования через непрерывное развитие педагогического потенциала, повышение уровня профессионального мастерства и профессиональной компетентности преподавателей.

2.2 Задачи:

- обобщение и распространение передового опыта преподавателей Колледжа;
- мотивация к повышению уровня профессионального мастерства;
- подготовка к участию в городских, всероссийских конкурсах педагогического мастерства;
- содействие повышению уровня профессиональных знаний, творческой активности, новаторства.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА «ПРИЗВАНИЕ – 2024»

3.1 Информация о проведении Конкурса «ПРИЗВАНИЕ – 2024» размещается на сайте Колледжа.

3.2 Конкурс проводится по следующим направлениям:

- методическая разработка;
- электронные образовательные материалы.

3.3 Для участия в Конкурсе «ПРИЗВАНИЕ – 2024» методические разработки, электронные образовательные материалы направляются автором (авторами) председателю

соответствующей цикловой методической комиссии (ЦМК) в период с **01.02.2024** до **04.03.2024.** После обсуждения в ЦМК лучшие работы направляются председателем ЦМК на почту **konkurs@medcollege.ru** для оценивания их экспертами с **05.03.2024** по **15.03.2024**.

3.4 Материалы для участия в различных направлениях Конкурса «ПРИЗВАНИЕ – 2024» оформляются согласно требованиям к оформлению материалов для каждого из направлений.

3.5 Критерии оценки материалов определены по каждому направлению Конкурса «ПРИЗВАНИЕ – 2024» отдельно и представлены в соответствующих разделах настоящего Положения.

3.6 За участие в каждом из предложенных направлений Конкурса «ПРИЗВАНИЕ – 2024» присуждаются баллы, на основании которых определяется Победитель.

3.7 Победителем конкурса «ПРИЗВАНИЕ – 2024» является конкурсант, принявший участие в двух предложенных направлениях и набравший максимальное количество баллов. При выполнении конкурсной работы двумя авторами общее количество баллов делится на два.

3.8 Результаты участия в Конкурсе «ПРИЗВАНИЕ – 2024» публикуются на сайте Колледжа.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА «ПРИЗВАНИЕ - 2024»

4.1 Принять участие в Конкурсе «ПРИЗВАНИЕ – 2024» могут педагогические работники Колледжа без ограничений по стажу работы.

4.2 Форма участия – заочная.

4.3 Преподаватель имеет право принять участие в одном или двух направлениях Конкурса «ПРИЗВАНИЕ – 2024».

4.4 Ответственность за уникальность материалов и соблюдение авторских прав несет сам участник, представивший материалы на Конкурс.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА»

5.1 Конкурс по направлению «Методическая разработка» (далее – КМР) проводится с целью совершенствования содержания образования в условиях реализации требований ФГОС СПО через формирование современного комплексного учебно-методического обеспечения реализуемых программ подготовки специалистов среднего звена.

5.2 Основные задачи:

- мотивация преподавателей к повышению профессионального уровня через разработку и внедрение актуальных педагогических технологий в образовательный процесс;
- выявление и распространение эффективного педагогического опыта в создании методического сопровождения учебного процесса;
- формирование банка актуальных учебно-методических материалов Колледжа.

5.3 К участию допускаются работы, подготовленные одним или двумя авторами, являющимися квалифицированными специалистами в одной или смежных образовательных областях.

5.4 Методические разработки, ранее участвовавшие в конкурсах ГБПОУ ДЗМ «МК №1», не рассматриваются.

5.5 Тема методической разработки должна соответствовать теме рабочей программы дисциплины/профессионального модуля.

5.6 Тема методической разработки внеаудиторного занятия или исследовательского проекта в рамках изучаемой дисциплины/профессионального модуля определяется преподавателем самостоятельно.

5.7 КМР проводится в заочной форме в два этапа:

- I этап конкурса: с **01.02.2024** по **04.03.2024** года конкурсные материалы предоставляются авторами в печатном сброшюрованном и электронном варианте председателю соответствующей цикловой методической комиссии (далее – ЦМК) и обсуждаются на заседании ЦМК. Председатель ЦМК рецензирует представленные на конкурс методические разработки. Лучшие методические материалы по итогам обсуждения на заседании ЦМК направляются председателями ЦМК в электронном виде на почту **konkurs@medcollege.ru** и в печатном виде с рецензией - в отдел качества и развития содержания образования Колледжа.
- II этап конкурса: с **05.03.2024** до **15.03.2024** проводится оценивание конкурсных работ экспертами.

5.8 Требования к оформлению методических материалов.

Методические материалы должны содержать:

- титульный лист и лист с указанием данных разработчика и рецензента, датами рассмотрения методической разработки на заседании цикловой методической комиссии (Приложение 2);
- рецензию председателя ЦМК;
- текст методической разработки.

5.9 Параметры оформления:

- использование текстового редактора Microsoft Word;
- ориентация листа – книжная;
- шрифт Times New Roman 14 пт;
- межстрочный интервал 1,5;
- выравнивание по ширине;
- поля: верхнее – 2 см; нижнее - 2 см; левое – 2,5 см; правое – 1,5 см;
- абзацный отступ – 1,25 см;
- параметры расстановки переносов – без переносов.

5.10 Оргкомитет Конкурса «ПРИЗВАНИЕ – 2024» имеет право отказать претенденту в участии в КМР на основании несоответствия оформления методической разработки требованиям Положения.

5.11 Оргкомитет оставляет за собой право на определение дополнительных номинаций КМР.

5.12 Подведение итогов Конкурса по направлению «Методическая разработка»:

- оценивание конкурсных работ проводится экспертами на основании критериев оценки методической разработки (Приложения 3);
- победители Конкурса награждаются Дипломами I, II, III степени; участники, не занявшие призовых мест, получают сертификаты.

5.13 По окончании Конкурса методические разработки хранятся в отделе качества и развития содержания образования Колледжа.

5.14 Результаты Конкурса ЭОМ размещаются на сайте Колледжа не позднее **15.03.2024**.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»

6.1 Конкурс по направлению «Электронные образовательные материалы» (далее – Конкурс ЭОМ) проводится с целью развития, распространения педагогического опыта и поддержки инициатив в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе.

6.2 Основные задачи:

- совершенствование форм и методов обучения;
- методическая поддержка создания и внедрения электронно-обучающих материалов (ЭОМ) в учебный процесс Колледжа;
- ознакомление с опытом практического использования ЭОМ в образовательном процессе Колледжа;
- стимулирование деятельности преподавателей Колледжа к созданию и активному использованию ЭОМ в учебном процессе;
- формирование банка ЭОМ для использования в учебном процессе Колледжа.

6.3 На Конкурс ЭОМ могут быть представлены следующие категории электронных обучающих материалов:

- <u>текстографические с навигацией по тексту</u> (текст, гипертекст, интеллект-карта, в которых термины или иные важные понятия и факты могут являться ссылками, переход по которым позволяет получить уточняющую информацию в небольшом дополнительном окне или мгновенно сменить содержимое экрана при указании ключевого слова (либо словосочетания);
- <u>мультимедийные</u> – интерактивная компьютерная разработка, содержащая музыкальное или речевое сопровождение, видеоклипы, анимацию, графические изображения, базы данных, текст и т.д. (например, интерактивная мультимедийная презентация, мультимедиа-тренажер, лингвистическая мультимедиасистема, виртуальный тур, электронные книги, обучающие программы и пр.);
- <u>образовательный Web-ресурс,</u> представляющий авторский образовательный сайт, разработанный преподавателем для обучения студентов в рамках изучения темы/раздела дисциплины или профессионального модуля;
- <u>обучающие видеоматериалы</u> –видеофрагмент занятия, разработанный в рамках тематики рабочей программы, хронометраж видеофрагмента занятия от 5 до 10 минут.

<u>Требования к оформлению обучающего видеоматериала:</u>

- ✓ наименование видеофайла: название обучающего видеоматериала, ФИО. (например, Клетка. Иванов И.И.);
- ✓ наличие сопроводительной записки для ЭОМ (Приложение 4)
- ✓ материал предоставляется в формате avi, wmv, mp4, mpeg4
- ✓ разрешение: 1080x720, 1920x1080 пикселей

6.4 ЭОМ, ранее принимавшие участие в конкурсах «ГБПОУ ДЗМ «МК№1», не рассматриваются.

6.5 На конкурс предоставляются ЭОМ, подготовленные одним или двумя авторами, являющимися квалифицированными специалистами в одной или смежных образовательных областях.

6.6 Тема ЭОМ должна соответствовать теме рабочей программы дисциплины/ профессионального модуля.

6.7 Требования к оформлению ЭОМ:

– созданный автором ЭОМ размещается в сети Интернет (блог, сайт, соц. сети и пр.).

6.8 Конкурс ЭОМ проводится в заочной форме в два этапа:

– I этап конкурса: с **01.02.2024** по **04.03.2024** года автор (авторы) предоставляют в электронном варианте конкурсные ЭОМ или ссылку на ЭОМ, размещенные в сети Интернет, председателю соответствующей ЦМК. Представленные ЭОМ обсуждаются на заседании ЦМК. Председатель ЦМК рецензирует представленные материалы;

– II этап конкурса: с **05.03.2024** до **15.03.2024** лучшие ЭОМ по итогам обсуждения на заседании ЦМК направляются председателями ЦМК на почту **konkurs@medcollege.ru** в электронном варианте (в т.ч. рецензия) или ссылка на размещенный ЭОМ и сопроводительная записка. ЭОМ оценивается экспертами на основании критериев оценки содержания электронных образовательных материалов по категориям (Приложение 5).

6.9 Победители Конкурса ЭОМ награждаются Дипломами I, II, III степени. Участники, не занявшие призовых мест, получают сертификаты.

6.10 Результаты Конкурса ЭОМ размещаются на сайте Колледжа не позднее **15.03.2024**.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА «ПРИЗВАНИЕ – 2024»

7.1 По каждому направлению Конкурса «ПРИЗВАНИЕ – 2024» осуществляется независимая квалифицированная оценка представленных материалов экспертной группой.

7.2 Результаты оценивания по каждому направлению заносятся в сводную ведомость (Приложение 6).

7.3 Подведение общих итогов Конкурса «ПРИЗВАНИЕ – 2024» осуществляется по каждому направлению отдельно с присуждением баллов и оформлением соответствующего протокола (Приложение 7).

7.4 Конкурсант, принявший участие в конкурсе методических разработок и конкурсе ЭОР и набравший наибольшее количество баллов, считается Победителем Конкурса «ПРИЗВАНИЕ – 2024» и награждается Дипломом победителя конкурса «ПРИЗВАНИЕ – 2024», Благодарностью директора Колледжа.

Приложение 1

СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА КОНКУРСА «ПРИЗВАНИЕ – 2024»

1. Геккиева Анжела Джамаловна – директор ГБПОУ ДЗМ «МК №1»
2. Баталова Наталья Евгеньевна – заместитель директора
3. Гетажеева Жанетта Хажмуридовна – заместитель директора
4. Сундукова Светлана Юрьевна – заведующий отделом качества и развития содержания образования
5. Светланов Георгий Юрьевич – нача льник отдела цифровизации и информатизации
6. Асатрян Гуар Марленовна – методист ОКиРСО
7. Овсянникова Алина Владимировна – методист ОКиРСО
8. Федосеева Ольга Вячеславовна – методист ОКиРСО
9. Федотова Татьяна Николаевна – преподаватель, председатель ЦМК №1
10. Сапрыкина Юлия Михайловна – преподаватель, председатель ЦМК №2
11. Смыслова Ольга Александровна – преподаватель, председатель ЦМК №3
12. Эрденко Лариса Викторовна – преподаватель, председатель ЦМК №4
13. Кузьмина Ирина Александровна – преподаватель, председатель ЦМК №5
14. Кониева Мадина Юрьевна – преподаватель, председатель ЦМК №6
15. Кузмицкая Олеся Николаевна – преподаватель, председатель ЦМК №7

Приложение 2

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА
МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ

Департамент здравоохранения города Москвы

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Департамента здравоохранения города Москвы
«Медицинский колледж № 1»
(ГБПОУ ДЗМ «МК № 1»)

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ТЕОРЕТИЧЕСКОГО / ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

(указывается тема методической разработки- шрифт жирный, регистр как в предложениях)

Дисциплина ОП.02. Анатомия и физиология человека

Специальность 31.02.01 Лечебное дело

Москва

2024

РАССМОТРЕНА
Цикловой методической
комиссией №__
(протокол от __. ___.2024)

РАЗРАБОТАНА
на основе ФГОС СПО по специальности *
_____
код, наименование специальности

***-** для методических разработок аудиторных занятий

Разработчик: _____
ФИО преподаватель_____ квалификационной категории ГБПОУ ДЗМ «МК №1»

Рецензент: _____
ФИО, председатель ЦМК №___ ГБПОУ ДЗМ «МК №1»

Приложение 3

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
«МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ»

Фамилия И.О. участника_____

№ п/п	Критерии	Баллы (возможное количество)	Баллы участника
1.	Соответствие темы и целей занятия содержанию Рабочей программы дисциплины/ профессионального модуля	0-3	
2.	Соответствие предлагаемых форм и методов учебной деятельности целям занятия по формированию компетенций (общих и профессиональных), освоению умений, усвоению знаний	0-3	
3.	Реализация междисциплинарных / внутридисциплинарных связей	0-3	
4.	Связь содержания учебного материала с будущей профессиональной деятельностью обучающихся	0-3	
5.	Использование активных / интерактивных методов обучения, реализация принципов системно-деятельностного подхода	0-3	
6.	Наличие заданий для самостоятельной работы обучающихся разного уровня сложности	0-3	
7.	Наличие инструкций для самостоятельной работы обучающихся	0-3	
8.	Формирование у обучающегося навыков самоконтроля и самооценки, наличие критериев оценивания работы обучающегося на занятии	0-3	
9.	Использование информационных технологий и актуальной учебной литературы. Оформление списка использованных источников в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018	0-3	
10.	Реализация принципа наглядности в обучении	0-3	
11.	Научность, системность, структурированность содержания методической разработки	0-3	
12.	Единый стиль оформления методической разработки	0-3	
13.	Соответствие оформления печатного текста правилам грамматики русского языка и требованиям Положения (п.п.5.11, 5.12)	0-3	
14.	Нестандартность методической разработки, отражающая творческий характер работы преподавателя	0-3	
15.	Воспроизводимость (технологичность), возможность использования методической разработки другим преподавателем	0-3	
Максимальное количество баллов		**45**	

Член жюри_____

Подпись

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
«МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА»

Фамилия И.О. участника_____

№ п/п	Критерии	Баллы (возможное количество)	Баллы участника
1.	Соответствие темы и целей (задач) проекта содержанию Рабочей программы дисциплины / профессионального модуля	0-3	
2.	Соответствие предлагаемых форм реализации и защиты проекта целям (задачам) проекта	0-3	
3.	Отражение в методической разработке поэтапного планирования проектной деятельности (технологии подготовки и реализации проекта, сценария защиты проекта)	0-3	
4.	Реализация междисциплинарных / внутридисциплинарных связей	0-3	
5.	Связь проекта с будущей профессиональной деятельностью обучающихся	0-3	
6.	Использование разнообразных приёмов / методов организации проектной / исследовательской деятельности обучающихся	0-3	
7.	Разработка преподавателем инструкций для самостоятельной работы обучающихся	0-3	
8.	Формирование у обучающегося навыков самоконтроля и самооценки, наличие критериев оценивания проектной работы	0-3	
9.	Использование современных информационно-коммуникативных технологий и актуальных источников. Оформление списка использованных источников в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018	0-3	
10.	Создание условий для формирования компетенций (общих, профессиональных) обучающихся в ходе проектной деятельности	0-3	
11.	Научность, системность, структурированность содержания методической разработки	0-3	
12.	Единый стиль оформления методической разработки	0-3	
13.	Соответствие оформления печатного текста правилам грамматики русского языка и требованиям Положения (п.п.5.11, 5.12)	0-3	
14.	Нестандартность методической разработки, отражающая творческий характер работы преподавателя	0-3	
15.	Воспроизводимость (технологичность), возможность использования методической разработки другим преподавателем	0-3	
Максимальное количество баллов		**45**	

Член жюри_____

Подпись

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
«МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ»

Фамилия ИО участника_____

№ п/п	Критерии	Баллы (возможное количество)	Баллы участника
1.	Соответствие темы и целей (задач) методической разработки Рабочей программе дисциплины/ профессионального модуля	0-3	
2.	Отражение в методической разработке процесса формирования компетенций будущего специалиста (в соответствии с требованием Рабочей программы)	0-3	
3.	Отражение в методической разработке полного перечня видов самостоятельной работы обучающихся в соответствии с содержанием КТП преподавателя	0-3	
4.	Качество отражения в инструкциях для самостоятельной работы студента алгоритма деятельности	0-3	
5.	Реализация междисциплинарных/ внутридисциплинарных связей	0-3	
6.	Связь внеаудиторной самостоятельной работы с будущей профессиональной деятельностью обучающихся	0-3	
7.	Использование разнообразных приёмов / методов организации внеаудиторной деятельности обучающихся	0-3	
8.	Формирование у обучающегося навыков самоконтроля и самооценки, наличие критериев оценивания самостоятельной работы	0-3	
9.	Использование в организации деятельности обучающихся современных технологий и актуальных источников. Оформление списка использованных источников в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018	0-3	
10.	Соответствие объёма заданий объёму времени выполнения внеаудиторной работы в соответствии с Рабочей программой дисциплины/ профессионального модуля	0-3	
11.	Научность, системность, структурированность содержания методической разработки	0-3	
12.	Единый стиль оформления методической разработки	0-3	
13.	Соответствие оформления печатного текста правилам грамматики русского языка и требованиям Положения (п.п.5.11, 5.12)	0-3	
14.	Нестандартность методической разработки, отражающая творческий характер работы преподавателя	0-3	
15.	Воспроизводимость (технологичность), возможность использования методической разработки другим преподавателем	0-3	
Максимальное количество баллов		**45**	

Член жюри_____

Подпись

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
«МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕАУДИТОРНОГО МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ / МДК»

Фамилия И.О. участника_____

№ п/п	Критерии	Баллы (возможное количество)	Баллы участника
1.	Отражение в методическом блоке цели, задач, формируемых компетенций будущего специалиста, формируемых профессионально значимых качеств	0-3	
2.	Соответствие содержания методической разработки заявленной теме, цели, задачам	0-3	
3.	Научность, системность, структурированность содержания методической разработки	0-3	
4.	Связь содержания материала с будущей профессиональной деятельностью обучающихся	0-3	
5.	Отражение видов самостоятельной работы обучающихся при подготовке к мероприятию, алгоритма участия студентов в подготовке и проведении мероприятия	0-3	
6.	Наличие разработанного поэтапного сценария мероприятия	0-3	
7.	Использование разнообразных приёмов / методов воспитательной работы, способов организации деятельности обучающихся	0-3	
8.	Грамотное использование мультимедийных средств, презентации, фото / видео материалов, музыкальных фрагментов и т.п.	0-3	
9.	Наличие алгоритма вовлечения зрителей в совместную творческую деятельность		
10.	Нестандартность методической разработки, отражающая творческий характер работы преподавателя	0-3	
11.	Учёт возрастных особенностей обучающихся	0-3	
12.	Наличие рефлексии, системы оценки работы студентов-участников мероприятия	0-3	
13.	Единый эстетический стиль оформления методической разработки	0-3	
14.	Соответствие оформления печатного текста правилам грамматики русского языка и требованиям Положения (п.п.5.11, 5.12)	0-3	
15.	Воспроизводимость (технологичность), возможность использования методической разработки другим преподавателем, классным руководителем и др.	0-3	
Максимальное количество баллов		**45**	

Член жюри_____

Подпись

Приложение 4

СОПРОВОДИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДЛЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ п/п		
1.	Фамилия, Имя, Отчество участника	
2.	Должность	
3.	Категория ЭОМ (текстографический с навигацией, мультимедийный)	
4.	УД / ПМ / МДК	
5.	Тема занятия	
6.	Цель и задачи	
7.	Внутридисциплинарные связи	
8.	Междисциплинарные связи	
9.	Ссылка на ЭОМ, размещенный в сети Интернет	
10.	Дополнительное программное обеспечение, необходимое для просмотра ЭОМ	
11.	Список использованных источников в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018* (текстографические, фото-, аудио- и видео материалы, Web-сервисы)	

*При создании ЭОМ участники Конкурса могут использовать материалы, заимствованные из различных источников. При использовании таких материалов участники должны обязательно указывать источник (Закон РФ «О защите авторских и смежных прав»), что должно быть отражено в работе.

Приложение 5

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
«ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»

Фамилия И.О. участника_____

Категории		**Баллы (возможное количество)**	**Баллы участника**
Текстографические ЭОМ с навигацией		2	
Мультимедийные ЭОМ		3	
Образовательный Web-ресурс		5	
Критерий			
1. Содержательный	1.1 Соответствие учебного содержания ФГОС СПО по дисциплине/профессиональному модулю/МДК по специальности	0-1	
	1.2 Наличие информативного, деятельностного, контролирующего компонентов	0-3	
	1.3 Наличие, полнота и глубина представления в содержании ЭОР системы основных понятий, относящихся к данной области знаний, с учетом ступени обучения	0-3	
	1.4 Научность, системность, структурированность содержания видеоматериала	0-3	
2. Технологический	2.1 Наличие навигации по элементам контента (операции в гипертексте, переходы по визуальным объектам)	0-2	
3. Инновационный	3.1 Уровень интерактивности, которая обеспечивает расширение сектора самостоятельной учебной работы за счет использования активных деятельностных форм обучения	0-3	
	3.2 Возможность использования при дистанционной форме обучения	0-1	
4. Соблюдение требований к оформлению	4.1 Оформление материалов согласно требованиям Положения о Конкурсе 4.2 Оформление списка использованных источников в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018	0-1	
Максимальное количество баллов:		**27**	

Член жюри_____

Подпись

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
«ОБУЧАЮЩИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ»

Фамилия ИО участника_____

№ п/п	Критерии	Баллы (возможное количество)	Баллы участника
1.	Соответствие темы и целей (задач) обучающего видеоматериала Рабочей учебной программе дисциплины/ профессионального модуля	0-3	
2.	Реализация междисциплинарных/ внутридисциплинарных связей	0-3	
3.	Научность, системность, структурированность содержания видеоматериала	0-3	
4.	Личностные качества преподавателя: культура и грамотность речи (дикция, темп, образность речи, общая и специфическая грамотность речи, стиль общения с обучающимися, общая культура)	0-3	
5.	Качество сценирования видеоматериала: логика построения сюжетной линии, оптимальность и содержательность видеоряда, информативность выбранных моментов	0-3	
6.	Наличие титров: начальные титры (название, тема, цель видеозанятия), конечные титры (создатели видеозанятия, автор текста, съемка, сценарий, монтаж), авторство используемых источников)	0-3	
7.	Технический уровень записи и монтажа видеоматериала	0-3	
8.	Нестандартность видеоматериала, отражающая творческий характер работы преподавателя	0-3	
9.	Воспроизводимость (технологичность), возможность использования видеоматериала другим преподавателем	0-3	
Максимальное количество баллов		**27**	

Член жюри_____

Подпись

Приложение 6

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ
РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ «ПРИЗВАНИЕ – 2024»

№ п/п	Ф.И.О. участника Конкурса «ПРИЗВАНИЕ – 2024»	Название направления / баллы		Итоговая оценка (сумма баллов)	Результат (диплом, сертификат)
		Конкурс методических разработок	Конкурс электронно-обучающих материалов		

Приложение 7

ПРОТОКОЛ №___
ОБ ИТОГАХ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА «ПРИЗВАНИЕ – 2024»

«___» _____2024г.

1. На заседании Оргкомитета конкурса педагогического мастерства «ПРИЗВАНИЕ – 2024» для рассмотрения итогов проведения присутствовали:
   члены Организационного комитета (экспертной группы):

   _____
   (ФИО, должность)
   _____
   (ФИО, должность)
   _____
   (ФИО, должность)
   _____
   (ФИО, должность)
   _____
   (ФИО, должность)
   _____
   (ФИО, должность)
   _____
   (ФИО, должность)
2. Для подведения итогов конкурса педагогического мастерства «ПРИЗВАНИЕ – 2024» в Оргкомитет представлены следующие документы:
   - конкурсные материалы;
   - оценочные листы с выставленными баллами за предоставленные конкурсные материалы;
   - сводная ведомость результатов участия в Конкурсе «ПРИЗВАНИЕ – 2024».
3. Оргкомитет рассмотрел итоги выполнения конкурсных заданий в соответствии с утвержденными критериями и принял следующее решение о победителях и участниках конкурса «ПРИЗВАНИЕ – 2024»:

№	Ф.И.О. участника конкурса	Сумма баллов	Место

_____ _____
подпись (Ф.И.О)
_____ _____
подпись (Ф.И.О)
_____ _____
подпись (Ф.И.О)
_____ _____